

STAGIONE TEATRALE Domani sera sul palco del Comunale la compagnia il Teatro del Corvo

Arrivano i "Tre sull'altalena"

Il commento all'opera: "Una delle poche invenzioni per le quali vale la pena uscire di sera"

Luigi Ingegneri

ADRIA - Appuntamento con la commedia domani sera al teatro Comunale con "Tre sull'altalena" di Luigi Lunari per la regia di Gaff. Protagonista sul palco la compagnia Teatro del Corvo di Padova. Personaggi e interpreti in ordine di entrata in scena: il commentatore è Alessandro Rossetto; il capitano, Gianfranco Ara; il professore, Federico Barlanì; il ragazzo delle pulizie, Francesco Maria Ara; luci e audio Carlo Luviner, scene Palcobase Vicenza. Oltre a uno straordinario successo di pubblico, l'opera ha conseguito diversi prestigiosi riconoscimenti: finalista al premio Fitalia 2017, prima al Gran premio Veneto del teatro amatoriale 2018, finalista al Gran premio nazionale del teatro amatoriale 2019, premio "Stella d'oro" per la migliore scenografia alla 23esima rassegna nazionale di teatro amatoriale Allerona Terni 2019.

L'idea "Durante le prime letture a tavolino - si legge nella nota di regia - cercavamo di immaginare come un 'futuro pubblico' avrebbe

reagito ai paradossi, equivoci, contrattempi e caustici sarcasmi, affioranti dalle righe del testo. Assistendo poi a uno dei suoi tanti allestimenti, lo stupore fu grande nel vedere il diverso effetto che le battute suscitavano provenendo dal palco. Momenti all'apparenza 'seri' erano capaci di liberare inaspettate risate e viceversa battute divertenti aprivano momenti di riflessione quasi imbarazzanti. La magia del teatro! La magia di questo testo! Una sfida da Teatro del corvo - prosegue la nota - alla ricerca di una piccola impronta di originalità. La conoscenza dell'autore, che consideriamo irrispettosamente un 'vecchio' amico, ci ha permesso di carpire, dal suo affascinante affabulare, grandi consigli e piccoli segreti".

L'opera La commedia esordisce nel luglio 1990 grazie alla compagnia dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano, con la regia di Silvano Piccardi, è riproposta dal teatro Carcano, stessa regia. La fortuna straniera della commedia comincia nel 1994: tradotta in francese con il titolo "Faus-

se adresse", viene rappresentata al Festival di Avignone dalla compagnia Pierre Santini e portata a Parigi, dove sta in scena per 159 sere, poi in tournée in Francia e negli altri paesi francofoni. Correntemente rappresentata in tutto il mondo, tra i suoi singolari primati vi sono più di 460 recite a Praga nel Teatro Bez Zbradlí. Viene pubblicata in inglese nel 1994, in russo 1994, in francese 1995 e in altre lingue, fino a raggiungere la notevole cifra di ventotto traduzioni in lingue diverse, sia nazionali che regionali. In Italia esce nella BUR Rizzoli nel 1994 poi nel 2012 per l'editore "La vita felice" di Gerardo Mastrullo. Rappresentata in Francia, Germania, Spagna, Portogallo, Olanda, Belgio, Svizzera, Svezia, Finlandia, Estonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Messico, Argentina, Usa, Canada, Russia, Bulgaria, Cipro, Grecia, Turchia, Israele e Croazia.

La critica Ha scritto Dario Fo: "Tre sull'altalena è una macchina di fantastica fattura. Io l'ho letta di un fiato, ridendo a bocca spalancata. E' una delle poche invenzioni teatrali per le qua-

li valga la pena uscire la sera a Milano, sobbarcarsi il rito della vestizione, prenotare il biglietto, prendere il taxi, starsene seduti in una sala stipata di gente". Secondo il quotidiano "La Notte" la commedia affronta "Timori, paure, angosce, in un'altalena di speranze e di disperazioni, in un ilare e scoppiettante grottesco di esilaranti affabulazioni, qua sfiorando il Vico, là Schopenhauer, ora Cartesio, più in là Voltaire o la Bibbia, mescolati in un allegro e scatenato divertissement esistenzial-filosofico".

Non ha dubbi il giornale "La Marseillaise" di Avignone: "E' la rivelazione di un capolavoro: uno spettacolo che scatena il riso, nel quale il pubblico non perde una sillaba e non mancherà di fare epoca in questo festival 1994". E il tedesco "Die Welt" aggiunge: "Questo elegante capolavoro, già tradotto in undici lingue è attualmente rappresentato in tutta Europa. Esso ha la qualità per diventare un classico del repertorio contemporaneo".

E domani sera approda in piazza Cavour: prenotazione biglietti alla Pro loco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Una scena della commedia "Tre sull'altalena"